

FICHE TECHNIQUE

Cover Stream

On Air Music

06 42 60 15 05

On.air.music.31@gmail.com



Présentation

Un répertoire adapté à tous.

Afin de satisfaire tout public, nous avons sélectionné près de 80 morceaux avec une attention particulière.

Un début de soirée sur le thème cabaret, suivi des meilleurs standards US des années 60 : Chuck Berry, Elvis Presley et Little Richard... La chanson latine sera également mise à l'honneur et conduira aux plus grands morceaux de ces dernières années.

Un retour dans les années 80 sera également de rigueur et la soirée se finira par les plus grands standards du Rock : AC/DC, Nirvana, Deep Purple, Queen...

Une équipe jeune et dynamique

Groupe de six à dix artistes professionnels débordant de passion et de talent : une chanteuse, deux guitaristes, un bassiste et un batteur, sans oublier le staff technique composé d'un ingénieur du son.



DOSSIER TECHNIQUE

Définition

Ce dossier technique fait partie intégrante du contrat cession.

L'organisateur s'engage à respecter tous les termes et n'y apporter aucune modification sans l'accord écrit du producteur ou de son représentant.

Scène

Une scène 8 m x 5 m pouvant supporter un poids de 200 kg au m², qui est stable, lisse, solide, montée sur un sol conforme.

Accessible à arrière, uniquement réservé à orchestre pour les changements de tenue. Aucun autre matériel que celui de l'orchestre ne sera installé sur la scène.

Régie son & lumière

L'Organisateur s'engage à fournir un emplacement situé dans l'axe de la scène pour les consoles son et lumière qui doivent être positionnée à côté.

De manière à pouvoir gérer le son et la lumière en même temps par le régisseur.

Alimentation électrique

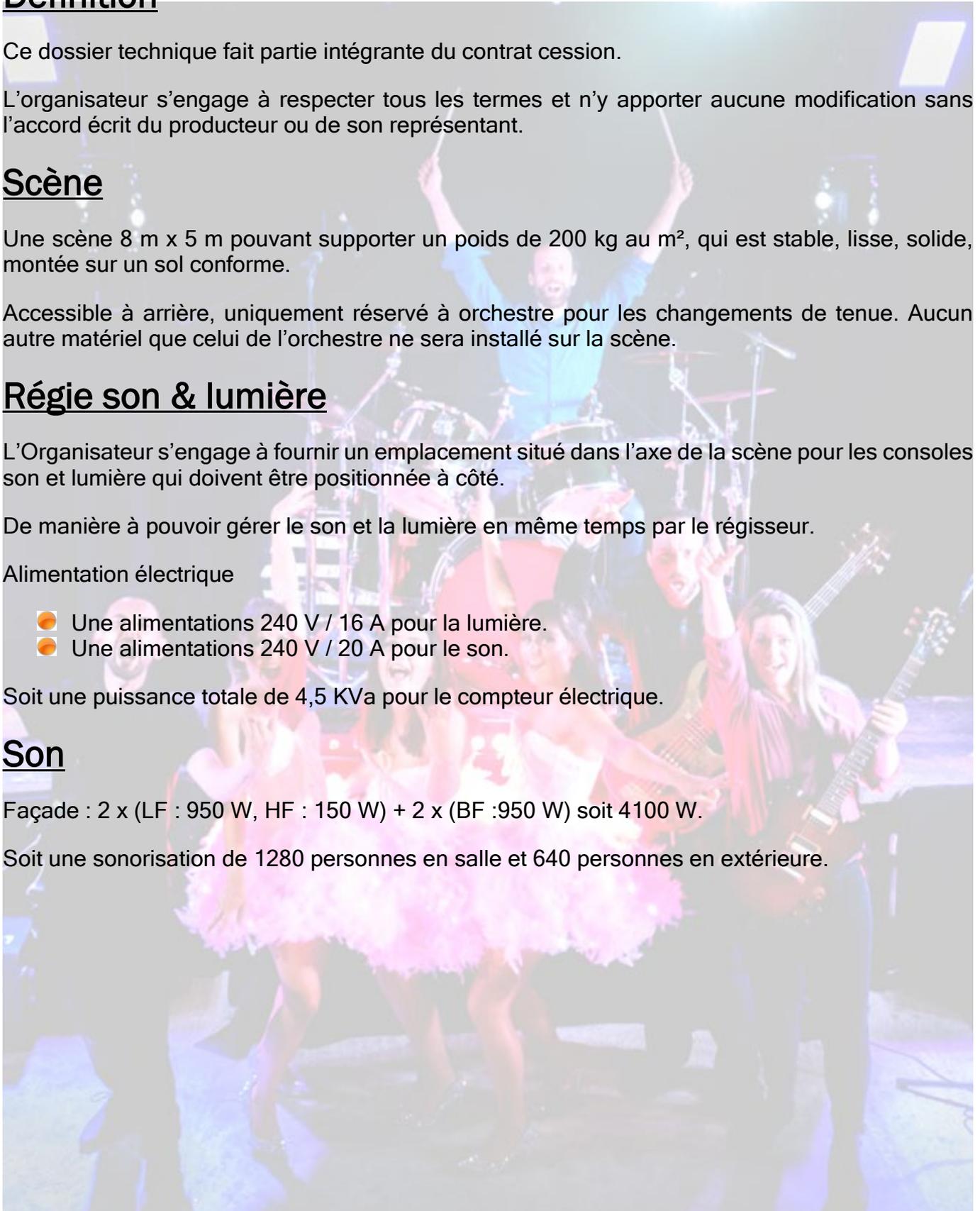
- Une alimentations 240 V / 16 A pour la lumière.
- Une alimentations 240 V / 20 A pour le son.

Soit une puissance totale de 4,5 KVa pour le compteur électrique.

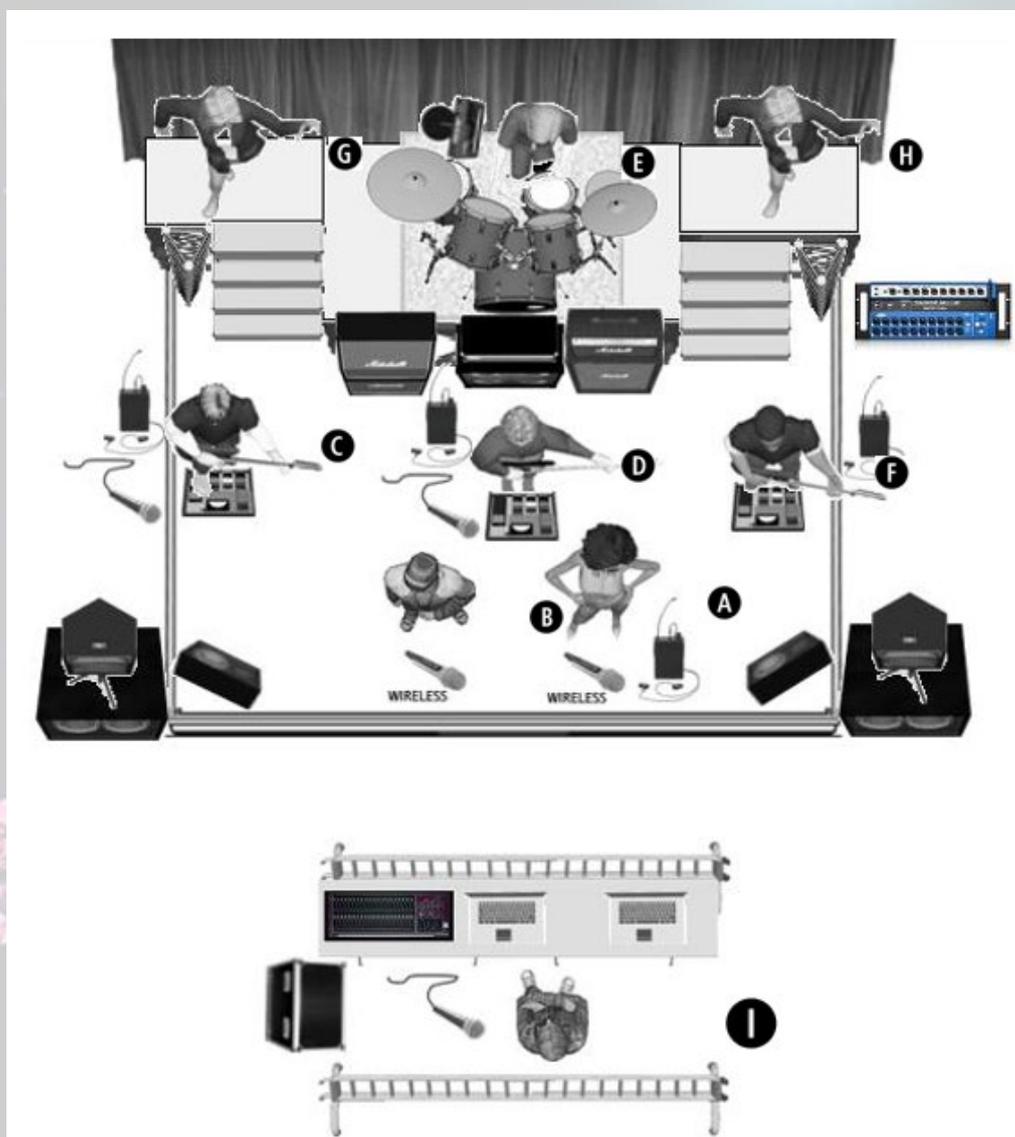
Son

Façade : 2 x (LF : 950 W, HF : 150 W) + 2 x (BF : 950 W) soit 4100 W.

Soit une sonorisation de 1280 personnes en salle et 640 personnes en extérieure.



Plan de scène



Chanteuse (A)



Chanteur (B)



Bassiste (D)



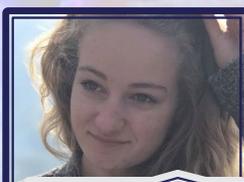
Batteur (E)



Guitare principale (C)



Guitare rythmique (F)



Danseuse (G)



Danseuse (H)



Technicien son (I)



Technicien lumière

Plan de feux

Pont de face

Deux pieds à bar composé pour les ponts de la façade positionné cour et jardin.

- Six IR LED 64 18 X 3 TCSS
- Deux LED BAR

Pont arrière

Un pont arrière de 8 m

- Deux EVE P-130 RGB
- Cinq 5PX HEX FLAT Par LED 5 x 10 W
- Six Lyres spot 60 W
- Quatre Par 32
- Deux Multi Beam Spider
- Une Commander 48
- Un Boitier SUNLITE suite 2
- Deux Machines à fumer

La balance

Le Producteur devra avoir la possibilité de faire une balance deux avant l'entrée du public et être libre de commencer sa balance dès la fin de la complète mise en place de tout son matériel.

